
18 • 1989
Revista trimestral • 15¢
ISSN 0864-053X
Bijirita
¡PI, PI, PI!
Dos héroes: Che y Frank País,
Ranita con viento y sol,
unos dientes relucientes
y un copey, y un caracol.
¡Ji, Ji!

Bijirita

Había una vez una niña que tenía el pelo tan, pero tan largo...

..que cuando llegaba a la escuela, el pelo aún andaba por la casa de la niña.



Y cuando había que lavarlo, participaba toda la familia.



¡Tremendo lío! ¡la pobre! pues si se lo cortaba le crecía mucho más.



Pero un día se encontró con Bijirita, que le dijo:

—NO LLORES MÁS. YO ME SÉ UNA CANCIONCITA RECORTADORA DE PELOS.. CANTA: «TRALALÍ, TRALALÁ».



Y la niña contenta, cantó así:

—TRALALÍ, TRALALÁ, EL PELO NO CRECERÁ. TRALALÍ, TRALALÁ, EL PELO SE ACORTARÁ. TRALALÍ, TRALALÁ...



—le gritó Bijirita asustada.

¿Y saben lo qué pasó? La niña se tocó la cabeza y gritó:

—¡AY, ME HE QUEDADO **CALVA!**



—le dijo Bijirita. Pero después le explicó que debía cantar la canción al revés, para hacer crecer el pelo.

—¡TRALALÁ, TRALALÍ, QUE CREZCA MI PELO AQUÍ!



—cantó la niña; y así, entre tralalí, tralalá y tralalá, tralalí, logró el largo del pelo que quería. Y entonces dijo:

—¡QUÉ FELIZ SOY! ¡TE QUIERO MUCHO, AMIGA MÍA!



dijo Bijirita. Pero esa canción es para otro cuento. FIN.

MAR Y CARACOL

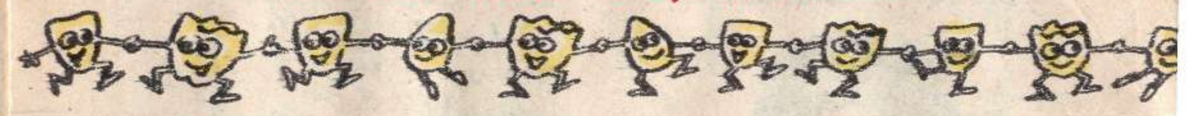
Texto: Aurora del Río - Dibujo: Alfredo Gutiérrez

La niña quería la playa
y estaba lejos, muy lejos.
–Llévame a la mar –decía–
la mar llenita de espejos.

Entonces vi el caracol
sobre la mesa apoyado
y le di el mar a la niña,
el mar que en él hay guardado.

¡NO ME MUERDAS!

Texto: Anisia Miranda Dibujos: René Martínez



¿Qué me cuentas de tus dientes?

Seguro que son blancos y pequeños. Y que en tu boca también tienes colmillos, muelas y lengua.

¿Y para qué sirve todo esto?

Los dientes y colmillos sirven para morder la comida, que después masticas con las muelas. A masticar, te ayuda la lengua, que también te ayuda a tragar.

¿Cómo masticar?

No te olvides de esto, que te ayudará a crecer y a no enfermarte: mastica despacio, **muy despacio.** Nadie debe apurarse cuando come y los niños y niñas, las abuelitas y los abuelitos, menos que nadie.

¡Y que yo no me entere de que le tienes miedo al dentista o la dentista! Ellos están entre tus mejores amigos.

Y cuando se te caigan esos dientes chiquitos que tienes y te salgan otros más grandes, sigue masticando **bien despacio.** Ah, y visita todavía más a los dentistas.



Los dientes hay que lavárselos, **sin falta,** después de cada comida y antes de ir a dormir.





ladrillo LADRILLO *ladrillo*

CHE

Texto: José Neira
Dibujos: Orestes Suárez



Nació en tierra argentina,
en América Latina.



Vio por todo el Continente
como sufría la gente.



Trata en México a Fidel
y enseguida se une a él.



En el Granma, una mañana,
llega a la patria cubana.



Ya está peleando en la Sierra
por los pobres de la tierra.



La Revolución triunfó
y otras tareas le dio.

ARENA

arena



Participaba a diario
en trabajo voluntario.



Un día se fue a otras tierras
a otras luchas, a otras guerras.



Cayó peleando, fiero,
el valiente guerrillero.



Pero su gran corazón
vive en la Revolución.



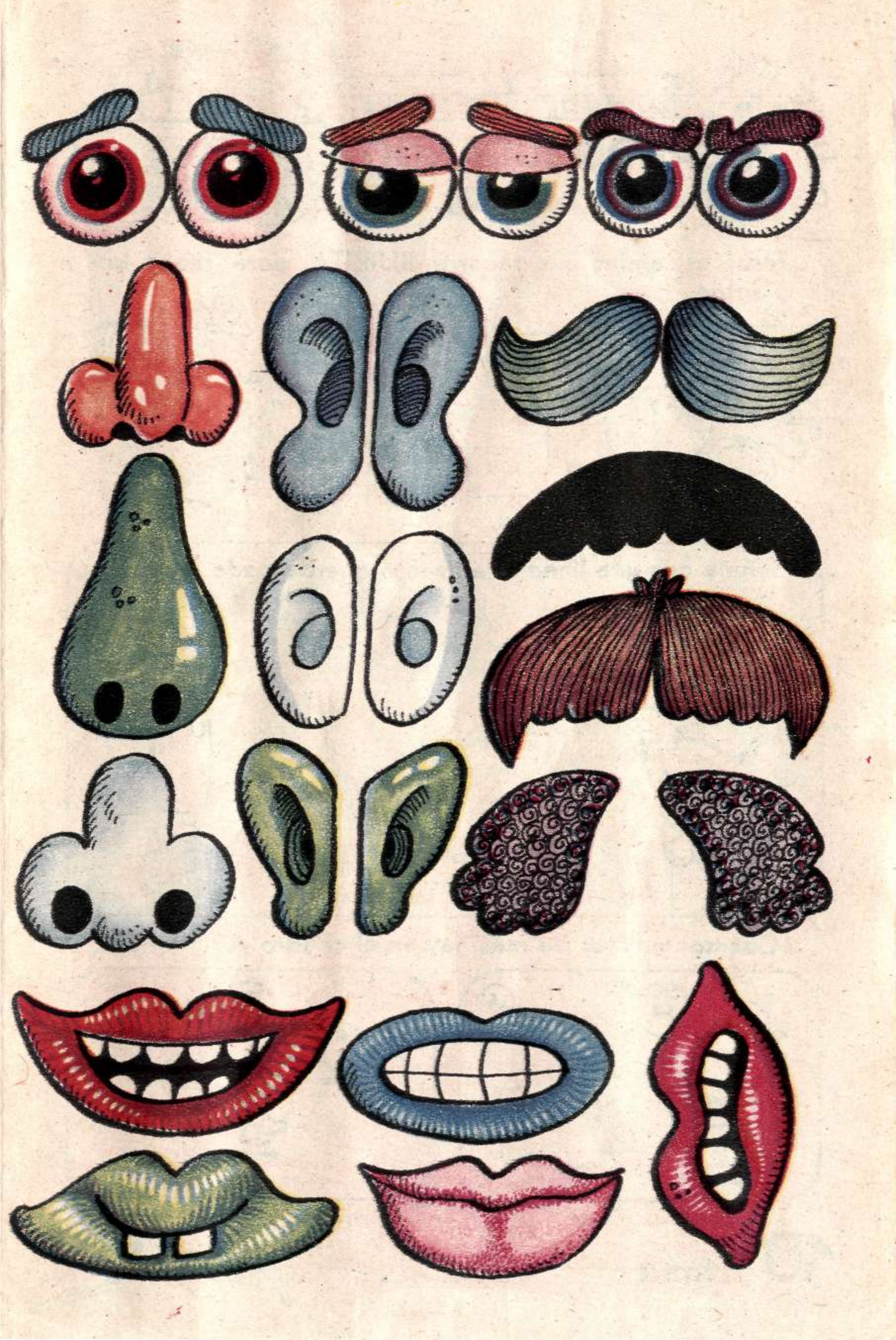
Era un hombre valeroso,
un ejemplo muy hermoso.



Y por eso todo niño
siente por él gran cariño.

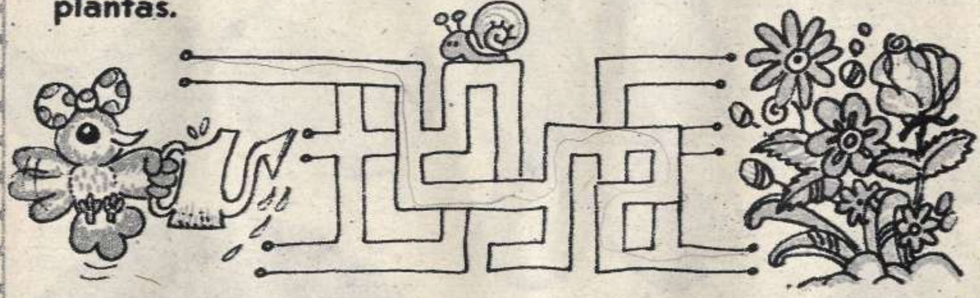


PEGUEN EN CARTÓN Y RECORTEN ESTE MUÑECO Y DIVIÉRTANSE CAMBIÁNDOLE LOS OJOS, LAS NARICES, LAS BOCAS, LAS OREJAS, LOS BIGOTES Y LAS PELUCAS.





Traza el camino que recorre BIJIRITA para regar las plantas.

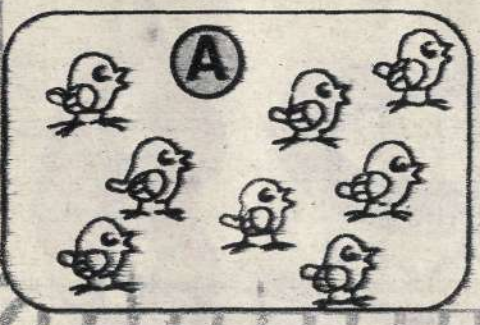


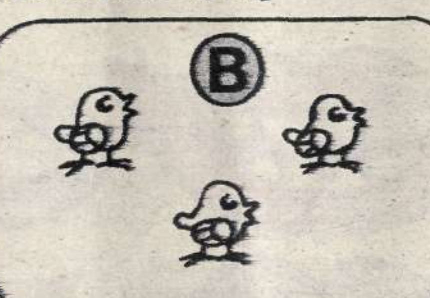
Señala con una línea el alimento que da cada animal.





¿Cuántos pollitos de más hay en el cuadro A?





RETRATO

Texto: Rosa Leyva

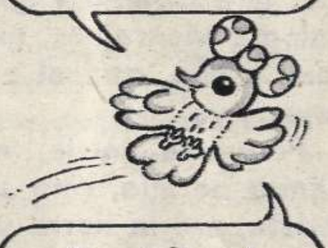
Dibujos: Roberto Alfonso

¡Qué lindos ojos los de este muchacho! Es Frank País García. Desde jovencito fue un jefe revolucionario. Su nombre de guerra era DAVID. Ayudó mucho a Fidel.

Frank ideó la bandera del Movimiento 26 de julio y el brazalete que usaron en el brazo los rebeldes.

Su mamá lo enseñó a tocar el piano. Él la quería mucho. También a su hermano Josué, que combatió con él. Frank fue poeta. Se hizo maestro. Dejó a sus alumnos para irse a luchar. Pero no dejó de enseñar. Enseñaba a sus compañeros a tirar, a pelear. . . Y ahora nos enseña a nosotros, con su ejemplo de muchacho bueno y valiente que dio la vida por la patria.

Frank nació en Santiago de Cuba. Su mamá se llamó Rosario y su papá, Francisco.



¡Respóndeme!

¿Cuál era el nombre de guerra de Frank?

¿Cómo es la bandera del 26 de julio?

¡Otra vez

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: René Martínez

A esta ranita la llegaron a conocer todos, y no por buena, sino por mala.

Vivía en un charco y nunca quiso darle de su agua a nadie: ni a Conejo Viajero, ni a Paloma Mensajera, ni a Jicotea... Ella, que el agua era suya ¡y ya!

Pero una tarde, mientras Ranita dormía, vino un tractorista, aró la tierra y por los surcos se le fue el agua a la muy egoísta. Entonces Jicotea, Paloma y Conejo la ayudaron a encontrar otro charco; y ella les daba agua a los tres, pero a nadie más.

En esto vino un año en que no llovió y la tierra secó el charco de Ranita. Gritó, pataleó, pidió ayuda... ¡nada! Ninguno contestó. ¿Ninguno? Bueno, no. Paloma es tan buena que le dijo a Ranita:

—Hace mucho que no llueve. No sé donde encontrarte agua que no sea en el mar y esa no te sirve.

—¡Claro que no! ¡Es salada! ¿Cuándo tú has visto ranas en la playa? ¡Eso es de peces, cangrejos, caracoles...!





—No me grites. Yo quiero ayudarte. Lo que te digo es que demoraré y vas a tener que esperarme bastante.

Ranita no dijo ni pío. Sólo movió la cabeza diciendo que sí.

Y Paloma voló y voló y encontró un río chiquito.

—Río —preguntó— ¿quisieras darle agua a Ranita, que se quedó sin charco?

—Se la daría. Pero mira qué finito estoy. Sol y Tierra se llevan mi agua. Pregúntale a Tierra.

Paloma salió de la orilla del río, miró hacia abajo y preguntó:

—Tierra, ¿tú podrías no tomar tanta agua para que río le diera alguna a Ranita?

—Figúrate, Paloma, si no tomo agua no crecen las plantas. Pregúntale a Sol.

Paloma voló alto, alto y gritó al Sol:

—¡Soool! ¿Podrías tomar menos agua para que Río le diera a Ranita, además de la que le da a Tierra?

Sol, con voz grandota, contestó:

—Si tomo agua de Río y de Mar es para que se formen las nubes y pueda llover, lo que pasa es que Viento se las lleva. Habla con él.

Paloma se posó en la penca (que estaba moviéndose) de una palma, así que allí estaba Viento, al que preguntó:

—¿Podrías moverte menos, para que no te lleves las nubes de este sitio, para que Sol y Tierra puedan seguir tomando agua de Río y él pueda darle a Ranita?

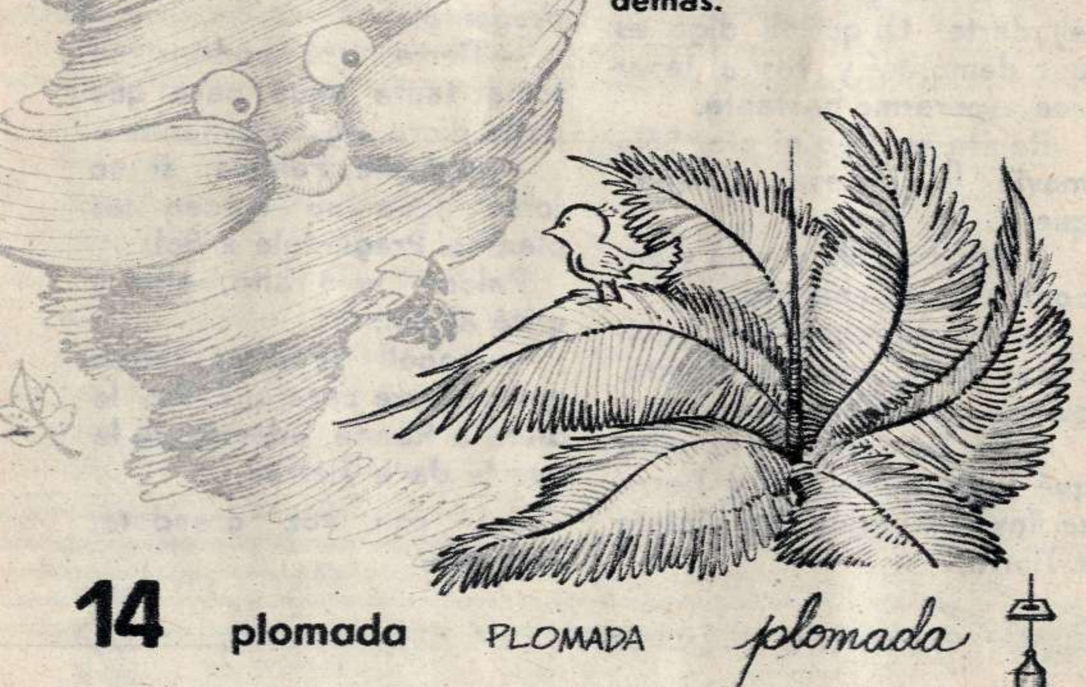
—Podría —contestó Viento— pero Ranita no me cae bien, hasta se ponía brava cuando le movía el charco. ¡Que se fastidie!

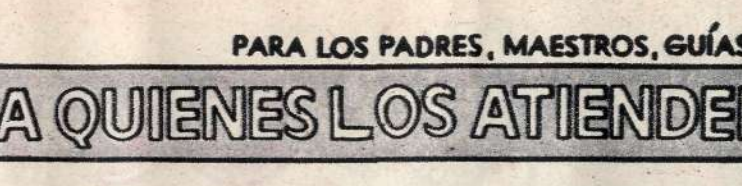
—Viento, hazlo por mí, que te quiero tanto. Eres buenísimo conmigo, porque sin aire no podría volar, y cuando te conviertes en viento, me encantan las cosquillitas que me haces en las plumas.

Aunque no se ve, Viento se puso colorado de contento por aquello tan lindo que le decía Paloma y, dando una voltereta, afirmó:

—Está bien. Me quedaré tranquilo mientras Sol toma agua, se la da a las nubes para que ellas vuelvan a llover, para que Río, Tierra, las plantas, Ranita, ¡todos! tengan agua.

—¡Gracias, Viento precioso! Y me ocuparé de que Ranita, de una buena vez, aprenda a querer a los demás.





PARA LOS PADRES, MAESTROS, GUÍAS...

A QUIENES LOS ATIENDEN

BIJIRITA ha cumplido ya cuatro años y no ha logrado todo lo que ha querido y quiere con esta página 15, destinada A QUIENES LOS ATIENDEN: madres, padres, abuelas, abuelos, maestros, maestras...

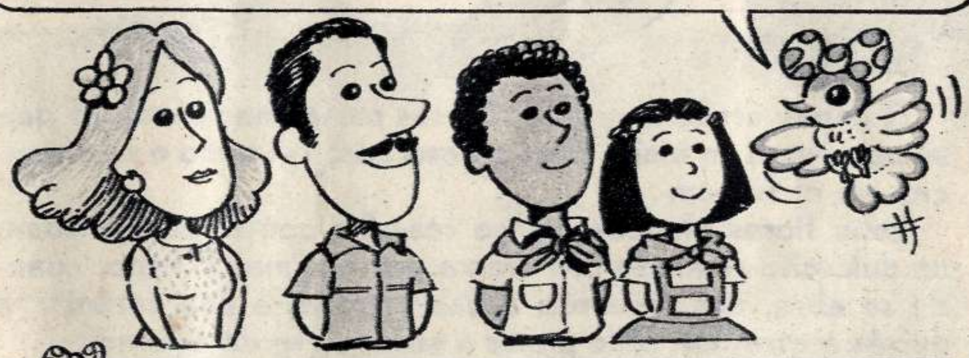
Lo que BIJIRITA QUIERE es que todas estas personas —y más— le escriban y le cuenten cómo la utilizan con las niñas y niños que no saben leer, y con los que empiezan a aprender, porque para éstos es para quienes se publica cada tres meses. ¿Complacerán a BIJIRITA con este No. 18?





BIJIRITA TIENE MUCHA PACIENCIA Y ESPERA. Y mientras tanto, les dice que tomando sus páginas como guía, esta vez, podrán hablar más a sus niñas y niños sobre Che, sobre Frank, sobre el cuidado que todos debemos tener con nuestros dientes... y podrán lograr que se aprendan una pequeña poesía de memoria... enseñarles cómo Ranita no sabía compartir con los demás.

BIJIRITA quiere más cartas de los adultos, y hasta de los pioneros Moncadistas ya mayores y los "José Martí" que la utilicen con sus hermanos más pequeños o con los compañeritos a quienes ayudan.



No. 18.– 1989. Calle 17 No. 354, La Habana 4. Teléfono: 32 4572. **Consejo de Dirección:** Ernesto Padrón, Anisia Miranda, Rosa Leyva. **Diseño:** Ana M. Martínez. **Realización:** Felipe García. **Color:** Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez. **Atención a los lectores:** Marta Herrera y Rosa Leyva. **Impreso:** Taller "Julio Antonio Mella" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez". Editora Abril UJC.



El copey crece muy alto. De sus ramas nacen raíces que se parecen a un majá. Ellas crecen hasta el suelo o se enroscan en el tronco.

Echa flores blancas y algo rosadas con el centro como un dulcecito redondo con crema por encima. El fruto, cuando se abre, nos recuerda a una estrella, a una coronita o quizás a otra flor. Si lo pones a secar sirve de adorno.

Las hojas son duras y se puede escribir sobre ellas con un clavo o un alambre.

Al copey también le dicen cupey. Se da en todas partes. Le gusta crecer encima de otros árboles o entre las piedras.